

## 30<sup>ème</sup> Atelier international de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise

# Conditions de participation et de sélection



### Les objectifs de l'atelier

Faire œuvre de créativité à très grande échelle pour sculpter les paysages métropolitains de demain.  
Révéler des qualités esthétiques et des emblèmes apportant sens et identité aux périphéries urbaines.  
Créer des interfaces physiques entre espaces construits et espaces de nature.  
Donner l'envie aux responsables de l'aménagement de répondre à des attentes de beauté visuelle quotidienne.  
Proposer de nouvelles visions de Paris dans sa dimension métropolitaine et contribuer à modeler son image.

### L'organisation et les temps forts

30 participants internationaux de toutes disciplines et toutes cultures sélectionnés sur dossier : étudiants en fin de cursus (niveau Master) ou jeunes professionnels de moins de 30 ans.  
Un atelier sur 5 semaines à temps complet, **du 25 août au 28 septembre 2012 à Cergy-Pontoise.**  
Semaine 1 : visites, rencontres avec les décideurs, conférences, présentation des travaux préparatoires par les participants, formation des 5 équipes. Semaines 2, 3 et 4 : travaux en équipes à l'Ecole d'art de Cergy-Pontoise, au début sans ordinateur. Interventions d'artistes. Forums d'échange, pendant lesquels les équipes présentent l'état d'avancement de leurs analyses et projets à un ensemble de professionnels. Semaine 5 : présentation des travaux à un jury international prestigieux.  
Un colloque le 1<sup>er</sup> octobre, pendant lequel les meilleures propositions seront présentées aux décideurs.

### Pourquoi participer ?

Vivre une expérience humaine exceptionnelle, interculturelle, interdisciplinaire et très professionnalisante.  
Pouvoir s'adresser directement aux principaux décideurs et contributeurs de l'aménagement du Grand Paris.  
Bénéficier du suivi des pilotes (Jean-Noël Capart et Bertrand Warnier), des experts référents, des parrains (Edgar Morin, Tadashi Kawamata, Augustin Berque...) et des artistes associés (Yona Friedman et Jan Kopp).  
Obtenir un diplôme universitaire (Université de Cergy-Pontoise) qui valide 12 crédits européens ECTS.  
Entrer dans le réseau professionnel des Ateliers de Cergy, participer ou être assistant pour d'autres ateliers.

### Envoyer sa candidature

Candidatures ouvertes à TOUS LES PROFILS. Dossiers individuels en anglais ou en français, à adresser à [application@ateliers.org](mailto:application@ateliers.org) avant le **1<sup>er</sup> mai 2012**, avec la fiche de candidature (cf. site ou blog), un CV en 1 page, et un travail d'analyse de 10 à 16 pages A4. Ce travail d'analyse doit traiter le thème de l'atelier en l'appliquant à la région métropolitaine de votre choix. Nos critères : capacité à appréhender la grande échelle, capacité à produire des représentations originales du paysage métropolitain, qualité d'analyse (comment le paysage s'est-il constitué, comment est-il aujourd'hui révélé), créativité/inventivité au travers des pistes d'action proposées pour mettre en scène le paysage métropolitain. Tout travail caractérisé uniquement par des représentations « vues du ciel » ou par des projets ponctuels d'architecture ou d'ingénierie sera écarté, car notre approche est celle de l'œil à hauteur d'homme, et nous souhaitons découvrir votre regard. Nous invitons tous les candidats à prendre d'abord contact avec nous [ceryg2012@ateliers.org](mailto:ceryg2012@ateliers.org)

### Support

Site web des Ateliers : [www.ateliers.org](http://www.ateliers.org), blog de l'atelier 2012 : <http://metropolitanlandscape.wordpress.com>  
Présentation du sujet : [www.ateliers.org/Sujet\\_Atelier\\_Paysage\\_Metropole.pdf](http://www.ateliers.org/Sujet_Atelier_Paysage_Metropole.pdf)  
Production du Séminaire de décembre : [www.ateliers.org/POST\\_Seminaire\\_productif\\_FR.pdf](http://www.ateliers.org/POST_Seminaire_productif_FR.pdf)

### Conditions

#### Billets d'avion pris en charge pour tous les internationaux sélectionnés !

Frais d'inscription : 350 euros (ou 250 euros sans remboursement transports). Ces frais couvrent : hébergement pendant les 5 semaines, encadrement professionnel, visites, conférences, adhésion à l'association, frais administratifs pour le diplôme, matériel de dessin, soirées festives, cérémonies.